

REXITE



OROLOGI DA PARETE

WALL CLOCKS • HORLOGES MURALES
WANDUHREN • RELOJES DE PARED



Semplice ma non banale, originale ma non bizzarro

Una filosofia ispiratrice mantenuta con coerenza attraverso gli anni, che ha consentito la creazione di prodotti dimostratisi degli autentici classici senza tempo, anche se fedeli interpreti della continua evoluzione della realtà e delle nuove tendenze. Le collezioni Rexite, destinate ai più svariati ambiti del mondo della Casa, dell'Ufficio e del Contract, si distinguono per il design rigoroso, l'alta qualità dei materiali e le tecnologie rispettose dell'ambiente.

Simple yet not ordinary, original but not bizarre

Constantly evolving timeless classics able to interpret reality and new trends: the output of an inspiring philosophy which has kept coherent over the years. Rexite collections, created for the most diverse Home, Office and Contract contexts, stand out thanks to rigorous design, high quality materials and eco-friendly technology.

Simple mais pas banal, original mais pas bizarre

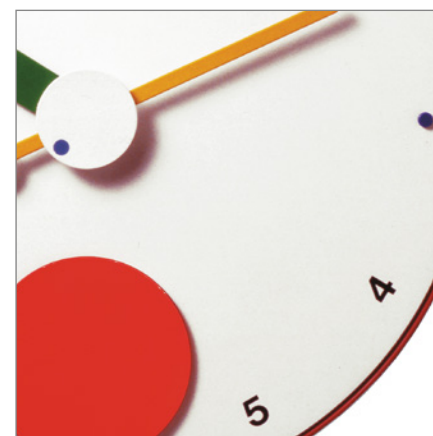
Une philosophie inspiratrice conservée avec cohérence le long des années, qu'elle a permis de créer des produits qui se sont avérés des authentiques classiques sans temps, tout en restant de fidèles interprètes de l'évolution continue de la réalité et des nouvelles tendances. Les collections Rexite, destinées aux domaines les plus variés de la Maison, du Bureau et du Contract, ressortent pour le dessin rigoureux, la haute qualité des matières et des technologies vouées au respect de l'environnement.

Schlicht jedoch nicht banal, originell jedoch nicht bizarr

Eine anregende Philosophie, die mit Konsequenz im Laufe der Jahre beibehalten wurde, gab die Möglichkeit Produkte zu schaffen, die sich mit der Zeit authentisch und klassisch bewiesen haben, obwohl sie der ständigen Evolution der Realität und der neuen Tendenzen folgen. Die Rexite Kollektionen, die für die unterschiedlichen Bereiche der Wohnung, des Büros und des Contract bestimmt sind, zeichnen sich durch ihr präzises Design, durch die hohe Qualität der eingesetzten Materialien und der umweltfreundlichen Technologie aus.

Simple pero no banal, original pero no extravagante

Una filosofía inspiradora mantenida con coherencia a lo largo de los años, que ha permitido crear productos que han demostrado ser clásicos sin tiempo, aunque fieles intérpretes de la continua evolución de la realidad y de las nuevas tendencias. Las colecciones Rexite, destinadas a los ámbitos más diversos del mundo de la Casa, de la Oficina y del Contract, se distinguen por su diseño riguroso, por la alta calidad de los materiales y por las tecnologías utilizadas que respetan el medio ambiente.



CONTRATTEMPO

pp. 4 – 5

APPUNTAMENTO

pp. 6 – 9



ORARIO

pp. 10 – 11

ZERO

pp. 12 – 13



CONTRATTEMPO

design Raul Barbieri – Giorgio Marianelli, 1987

Nel 1987 Raul Barbieri e Giorgio Marianelli grazie a una piccola, geniale intuizione idearono questo ormai storico orologio a pendolo, divenuto con gli anni un vero e proprio classico contemporaneo. Il suo grande disco che fluttua instancabile come fosse sospeso magicamente e l'originale forma delle lancette conferiscono il giusto tocco d'ironia a un design molto elegante nella sua semplicità. Cassa e quadrante in polimeri tecnici, movimento al quarzo, batteria alcalina LR6 1,5 V inclusa.

In 1987 thanks to a small, brilliant solution Raul Barbieri and Giorgio Marianelli designed this legendary pendulum clock, which has become a true modern classic over the years. The large disc that sways endlessly as if suspended by magic and the unusual shape of the hands add the perfect touch of irony to a design that is elegant in its simplicity. Case and face in engineering polymers, quartz movement, alkaline battery LR6 1,5 V included.

En 1987, Raul Barbieri et Giorgio Marianelli, grâce à une petite idée brillante ont conçu cette historique pendule murale, devenue au fil des ans un véritable classique contemporain. Son grand disque qui oscille, infatigable comme s'il était suspendu par magie, et la forme originale des aiguilles lui donnent juste la bonne touche d'ironie avec un design très élégant dans sa simplicité. Corps et cadran en polymères techniques. mécanisme à quartz, pile alcaline LR6 1,5 V incluse.

1987 haben Raul Barbieri und Giorgio Marianelli dank einer kleinen, brillanten Intuition diese inzwischen historische Wand-Pendeluhr ersonnen, die im Laufe der Jahre zu einem echten zeitgenössischen Klassiker geworden ist. Sein großes, unermüdlich schwingendes und wie durch Zauberei schwebendes Pendel und die originelle Form der Zeiger verleihen einem in seiner Einfachheit sehr eleganten Design den richtigen Hauch von Ironie. Gehäuse und Zifferblatt aus Technischen-Polymeren, Quarzuhrwerk, alkalische Batterie LR6 1,5 V inkl.

En 1987, Raul Barbieri y Giorgio Marianelli, gracias a una pequeña y genial intuición, idearon este reloj de pared con péndulo ya histórico, que se ha convertido con los años en un verdadero clásico contemporáneo. Su gran disco, que flota incansable como si estuviera mágicamente suspendido, y la forma original de las agujas dan el toque justo de ironía a un diseño muy elegante en su simplicidad. Cuerpo y esfera en polímeros técnico, mecanismo de cuarzo, pila alcalina LR6 1,5 V incluida.



987.00.42

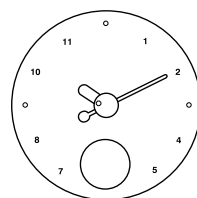


987.00.44



987.AN.AN

987. CONTRATTEMPO
OROLOGIO A PENDOLO DA PARETE
PENDULUM WALL CLOCK
Ø 45 x 5,5 cm
dia. 17.75" x 2.25"



APPUNTAMENTO

design Raul Barbieri, 1995

Appuntamento ripropone il magico pendolo oscillante caratteristico di Contrattempo, abbinandolo a un disegno più serio e rigoroso nei suoi due modelli classici, nei colori bianco e nero. A questi, si sono poi aggiunte negli anni numerose nuove versioni intriganti e ironiche, dai coloratissimi Bubble e Milleunanotte, all'immacolato ed essenziale Inverno. Ultimo arrivato è Love, in cui per la prima volta si abbandona lo storico pendolo a disco a favore di uno nuovissimo, dalla forma di cuore.

Cassa e quadrante in polimeri tecnici, movimento al quarzo, batteria alcalina LR6 1,5 V inclusa.

The magical swaying pendulum of the Contrattempo also features in the Appuntamento but is combined with a more simple, uncompromising design for the two classic models in black and white. Over the years a number of intriguing and ironic new versions have also been added, from the brightly-coloured Bubble and Milleunanotte to the pristine, basic Inverno. The latest addition is the Love, which abandons the legendary disc pendulum for the first time in favour of a brand new heart-shaped design.

Case and face in engineering polymers, quartz movement, alkaline battery LR6 1,5 V included.

Rendez-vous revisite la pendule oscillante magique caractéristique de Contrattempo avec un design plus sérieux et rigoureux dans ses deux modèles classiques, dans les coloris blanc et noir. Au fil des ans, elle a été déclinée en plusieurs versions intrigantes et ironiques, des très colorées Bubble et Milleunanotte, à l'immaculée et essentielle Inverno. Le dernier né est Love où l'on renonce à la pendule historique à disque en faveur d'un tout nouveau design, en forme de cœur.

Corps et cadran en polymères techniques, mécanisme à quartz, pile alcaline LR6 1,5 V incluse.

Appuntamento übernimmt das magische, schwingende, für Contrattempo charakteristische Pendel, und kombiniert es in seinen beiden klassischen Modellen mit einem ernsteren und strengerem Design, in den Farben Weiß und Schwarz. Dazu sind im Laufe der Jahre eine Vielzahl von neuen, faszinierenden und ironischen Versionen hinzugekommen, von den bunten Bubble und Milleunanotte bis zum makellosen und essenziellen Inverno. Die neueste Version ist Love, wo zum ersten Mal das historische Scheibenpendel zugunsten eines brandneuen, herzförmigen Pendels aufgegeben wird.

Gehäuse und Zifferblatt aus Technischen-Polymeren, Quarzuhrwerk, alkalische Batterie LR6 1,5 V inkl.

Appuntamento repite el mágico péndulo oscilante característico de Contrattempo, combinándolo con un diseño más serio y riguroso en sus dos modelos clásicos, en colores blanco y negro. A estos se añadieron más tarde, a lo largo de los años, nuevas versiones intrigantes e irónicas, de los coloridos Bubble y Milleunanotte al impecable y esencial Inverno. El último en llegar fue Love, en el que por primera vez se abandona el histórico péndulo en favor de uno nuevo con forma de corazón.

Cuerpo y esfera en polímeros técnico, mecanismo de cuarzo, pila alcalina LR6 1,5 V incluida.



988.00.01



988.00.15
BUBBLE



988.00.16
MILLEUNANOTTE



988.00.03

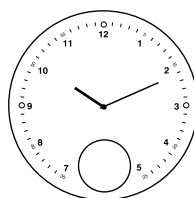


988.00.17
PRIMAVERA



988.00.18
INVERNO

988. APPUNTAMENTO
OROLOGIO A PENDOLO DA PARETE
PENDULUM WALL CLOCK
Ø 45 x 5,5 cm
dia. 17.75" x 2.25"





988.00.14
SCACCOMATTO



988.00.11
DESIGN



988.00.13
GIOCOLIERE



988.00.19
LOVE



ORARIO

design Raul Barbieri, 1998

Orario è l'orologio da parete ideale per eleganti sale d'aspetto e uffici direzionali, grazie al suo disegno essenziale ispirato agli iconici orologi delle stazioni ferroviarie svizzere. Orario è disponibile in 3 differenti versioni: con quadrante di colore bianco, in finitura alluminio oppure in prestigioso acciaio inossidabile satinato. Cassa e quadrante in polimeri tecnici. Orario Inox con quadrante in acciaio inossidabile, cassa e lancette in polimeri tecnici. Movimento al quarzo, batteria alcalina LR6 1,5 V inclusa.

The Orario is the ideal wall clock for tasteful waiting rooms and executive offices, with its simple design inspired by the iconic clocks found in Swiss railway stations. 3 versions of the Orario are available: one with a white dial, one with an aluminium finish, and one in elegant brushed stainless steel. Case and face in engineering polymers. Orario Inox with stainless steel face, engineering polymers case and hands. Quartz movement, alkaline battery LR6 1,5 V included.

Orario est l'horloge murale idéale pour les salles d'attente élégantes et les bureaux, grâce à son design essentiel inspiré par les montres emblématiques des gares suisses. Orario est disponible en 3 versions différentes : avec un cadran blanc, avec une finition en aluminium ou en prestigieux acier inoxydable satiné. Corps et cadran en polymères techniques. Orario Inox avec cadran en acier inoxydable, corps et aiguilles en polymères techniques. Mechanism à quartz, pile alcaline LR6 1,5 V incluse.

Orario ist die ideale Wanduhr für elegante Warteräume und Direktionsbüros, dank seines essenziellen, durch die ikonischen Uhren der Schweizer Bahnhöfe inspirierten Designs. Orario wird in 3 verschiedenen Ausführungen angeboten: mit weißem Zifferblatt, aus Aluminium oder in noblem, mattem Edelstahl. Gehäuse und Zifferblatt aus Technischen-Polymeren. Orario Inox mit Zifferblatt aus Edelstahl, Gehäuse und Zeiger aus Technischem-Polymer. Quarzuhrwerk, alkalische Batterie LR6 1,5 V inkl.

Orario es el reloj de pared ideal para salas de espera y oficinas elegantes, gracias a su diseño esencial inspirado en los icónicos relojes de las estaciones de ferrocarril suizas. Orario está disponible en 3 versiones diferentes: con esfera blanca, acabado de aluminio o con prestigioso acero inoxidable satinado. Cuerpo y esfera en polímeros técnico. Orario Inox con esfera en acero inoxidable, cuerpo y agujas en polímeros técnico. Mecanismo de cuarzo, pila alcalina LR6 1,5 V incluida.



986.00.01

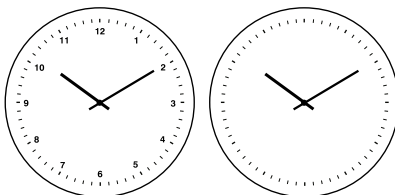


986.AN.AN



986.X0.X0

986. ORARIO
OROLOGIO DA PARETE
WALL CLOCK
Ø 45 x 5,5 cm
dia. 17.75" x 2.25"



ZERO

design Raul Barbieri – Giorgio Marianelli, 1981

Per dimensioni, Zero è il fratello minore degli altri orologi da parete Rexite, ma si adatta facilmente a ogni tipo di ambiente grazie al disegno morbido della cassa e all'originale quadrante che evidenzia i minuti e le ore con una punteggiatura di gocce in rilievo in due differenti dimensioni. Zero è dotato di un vetro in acrilico a protezione del quadrante.
Cassa e quadrante in polimeri tecnici, vetro in acrilico, movimento al quarzo, batteria alcalina LR6 1,5 V inclusa.

In terms of size, Zero is the little brother of the other Rexite wall clocks but adapts readily to any environment with its smooth casing and original dial that features water droplets in two different sizes for the hour and minute markers. The dial is protected with an acrylic glass casing.
Case and face in engineering polymers, acrylic glass, quartz movement, alkaline battery LR6 1,5 V included.

En raison de sa taille, Zero est le petit frère des autres horloges murales Rexite, mais s'adapte facilement à tout intérieur grâce à la conception douce de son boîtier et à son cadran original qui montre les minutes et les heures avec une ponctuation de gouttes perlées en relief dans deux dimensions différentes. Zero est équipé d'un verre en acrylique et d'une protection du cadran.
Corps et cadran en polymères techniques, verre en acrylique, mécanisme à quartz, pile alcaline LR6 1,5 V incluse.

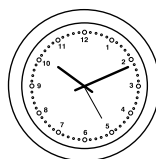
Von der Größe her ist Zero die kleine Schwester der anderen Wanduhren von Rexite, fügt sich aber leicht in jede Umgebung ein, dank des weichen Gehäusedesigns und des originellen Zifferblattes, das die Minuten und Stunden durch Punkte in Form von unterschiedlich großen Tropfen anzeigt. Zero verfügt über einen Gehäuseschutz aus Acrylglas.
Gehäuse und Zifferblatt aus Technischen-Polymeren, Glas aus Acryl, Quarzuhrwerk, alkalische Batterie LR6 1,5 V inkl.

Por su tamaño, Zero es el hermano pequeño de los otros relojes de pared Rexite, pero se adapta fácilmente a cualquier entorno gracias al diseño suave de la caja y a la original esfera que muestra los minutos y las horas por medio de gotas en relieve de dos dimensiones diferentes. Zero tiene un vidrio acrílico que protege la esfera.
Cuerpo y esfera en polímeros técnicos, vidrio en acrílico, mecanismo de cuarzo, pila alcalina LR6 1,5 V incluida.



980.AN.AN

980. ZERO
OROLOGIO DA PARETE
WALL CLOCK
Ø 32 x 5 cm
dia. 12.5" x 2"



REXITE

“Semplice ma non banale, originale ma non bizzarro”

“Simple yet not ordinary, original but not bizarre”



www.rexite.it

REXITE srl 7, via Edison
I-20047 CUSAGO (Milano) ITALY
e-mail info@rexite.it
telephone +39 02 9039 0013